TRZY ŚPIEWY

z towarzyszeniem

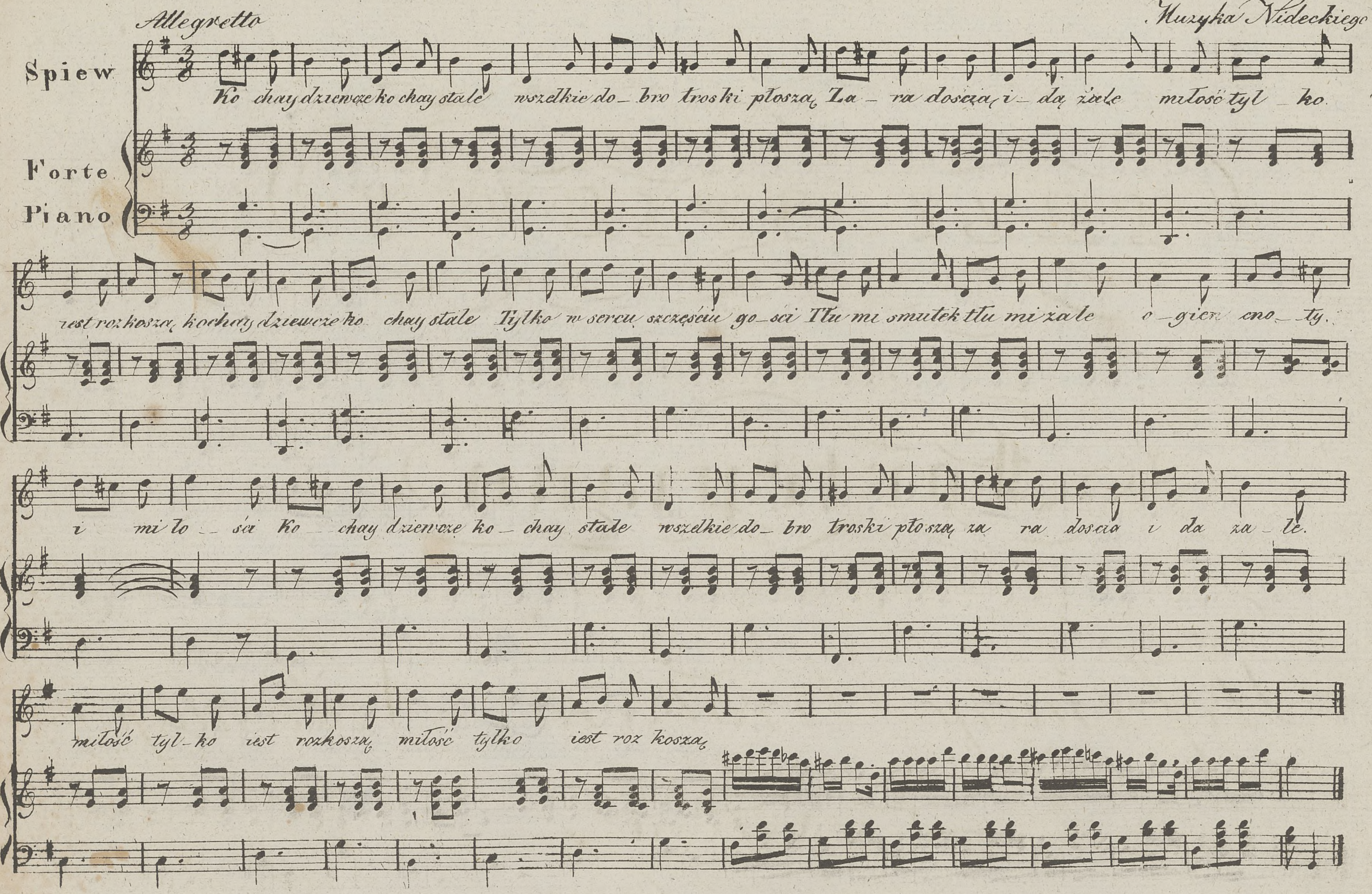
Fortepianu

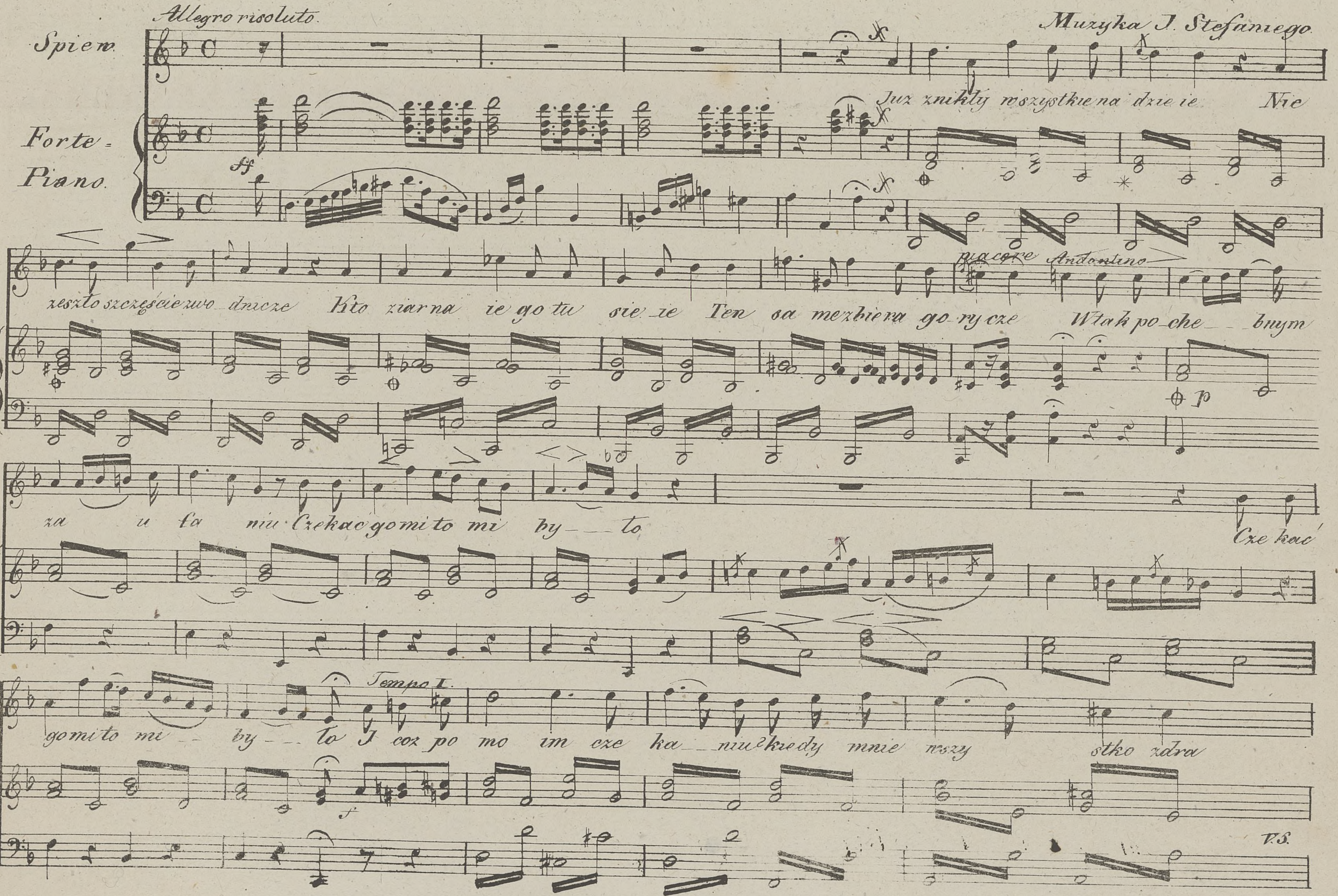
skompounowane przez

Stefaniego Kratzera i Nideckiego

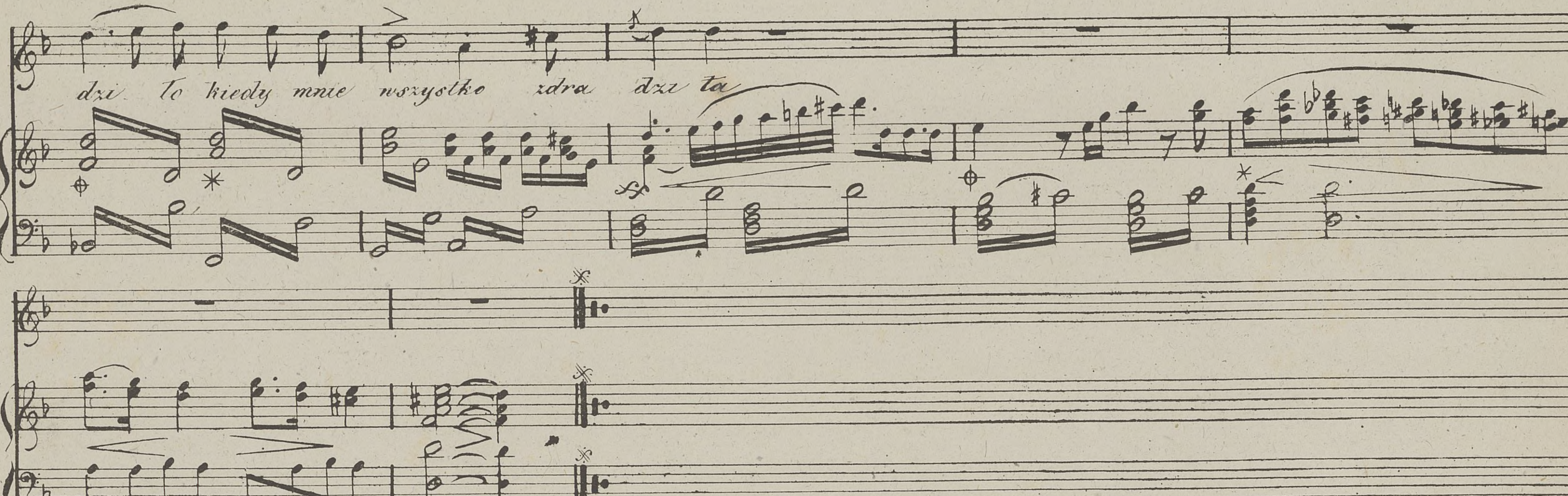
w WARSZAWIE

w Składzie A. Brzeziny

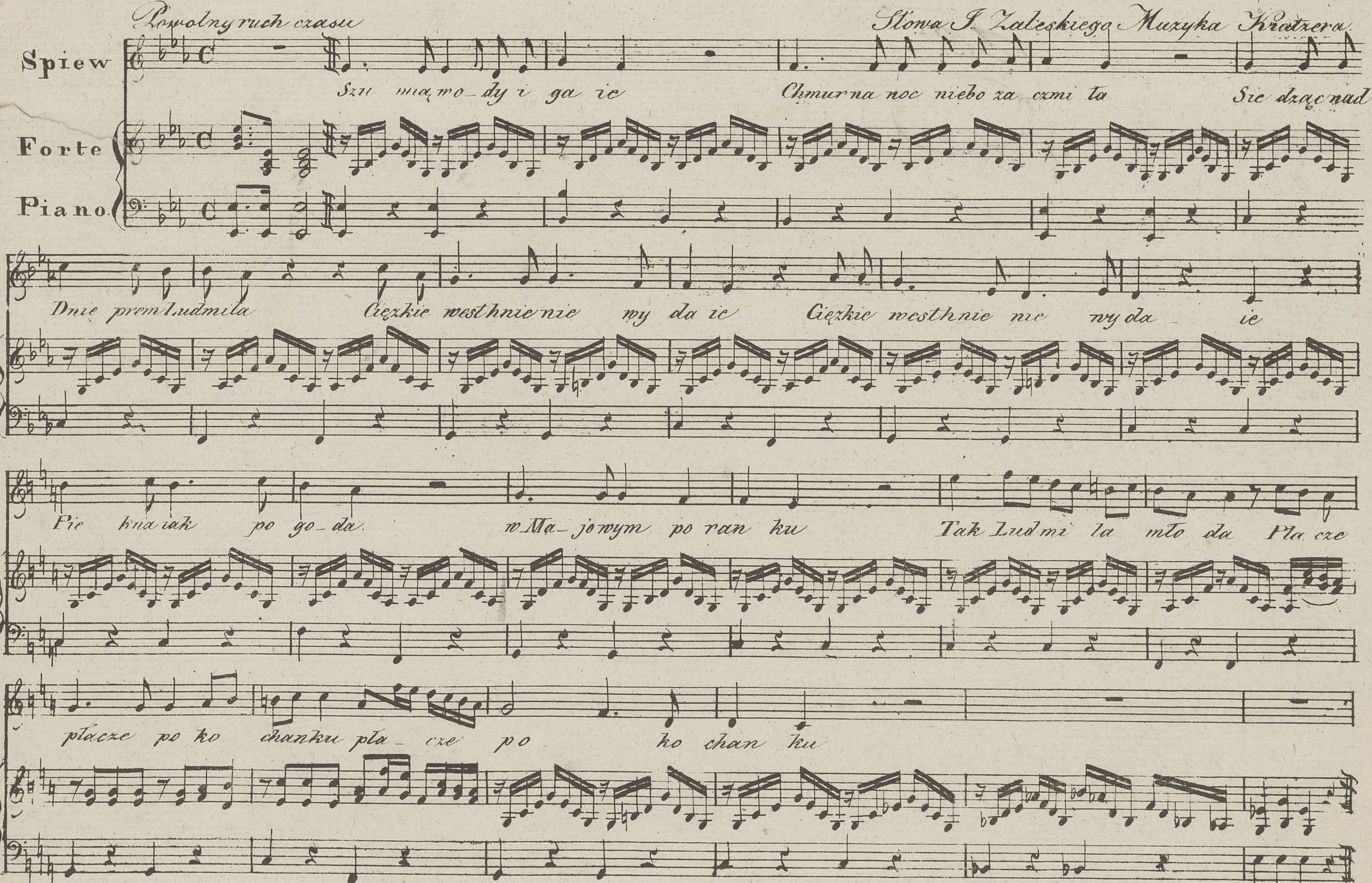

Allegretto
Muzyka Nideckiego
Spiew
Forte
Piano
Ko chay dziewcze ko chay stale wszelkie do_bro troski płoszą Za_ra doscią i_dą żale miłość tyl_ko
iest rozkoszą kochay dziewcze ko chay stale Tylko w sercu szczęściu go_ści Tłu mi smutek tłu mi żale o_gien cno_ty.
i mi lo_ści Ko_chay dziewcze ko_chay stale wszelkie do_bro troski płoszą za ra doscią i dą za_le.
miłość tyl_ko iest rozkoszą miłość tylko iest roz koszą



Allegro risoluto.
Muzyka J. Stefaniego
Spiew.
Forte-Piano.
Juz znikły wszystkie na dzie ie. Nic
zeszło szczęście wo dnicze Kto ziarna ie go tu sie ie Ten sa mezbiera go ry cze W tak po che bnym
piacere Andantino
za u fa niu Czekac go mi to mi by to
Cze kać
go mi to mi by to I coz po mo im cze ka niu kiedy mnie wszy stko zdra
Tempo I.
V.S.



Płyncie ach płyncie łzy moie
Niech serce zrodła dostarcza
Ach otworz tainiki twoie
Które dziś boleść obarcza
Odday się żalowi skryiąc
Czekay na lubą godzinę
Gdy śmierć przecinaiąc życie
Winna cię rzucić krainę.


Powolny ruch czasu
Słowa J. Zaleskiego Muzyka Kreutzera
Spiew
Forte
Piano.
Szu mią mo_dy i ga ie Chmurna noc niebo za czmi ła Sie dząc nad
Dnie prem Ludmiła Ciężkie westhnie nie wy da ie Ciężkie westhnie nie wy da ie
Pie kniaiak po go_da w Ma_jowym po ran ku Tak Ludmi ła mło da Pła cze
płacze po ko chanku pła_ cze po ko chan ku

No 16. Litra S.

B P